

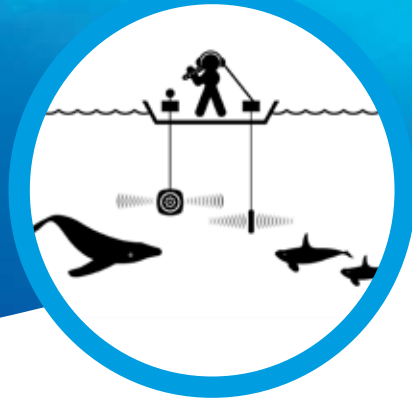


Dans le cadre de l'exposition **Incroyable cétacés !**
Michel André et David Rothenberg nous invitent à découvrir

Le monde sonore des baleines

De l'échange à la musique

Dimanche 12 octobre à 14 h 30



La perception et la communication sonore sont particulièrement développées chez les Cétacés. Véritables experts en acoustique, ils savent tirer profit des propriétés des milieux aquatiques. Selon le moment, selon leur espèce et même selon le groupe auquel ils appartient, les Cétacés émettent pour communiquer des sons d'une étonnante diversité.

Le chant des baleines a inspiré les musiciens issus de la pop, du jazz, ou du classique. Aujourd'hui David Rothenberg propose d'aller plus loin : jouer en direct avec les baleines dans leur milieu sauvage. Le son de sa clarinette est amplifié par des hauts parleurs installés sous l'eau, il est lui-même à l'écoute à partir de microphones immergés, pour créer une « musique inter espèces », jamais entendue auparavant. David Rothenberg nous conte ses aventures musicales dans *THOUSAND MILE SONG : Whale Music in a Sea of Sound* (le chant de mille miles : musique des baleines dans une mer de sons), éditée cette année à New York et Londres par Basic Books. Le livre précédent de David Rothenberg : « POURQUOI LES OISEAUX CHANTENT : Un voyage dans le mystère du chant des oiseaux », a été publié en six langues et adapté par la BBC dans un documentaire sous ce même titre. David Rothenberg a voyagé autour du monde, jouant ses compositions basées sur les sonorités du monde animal. Parmi des humains, il a joué ou enregistré avec Marilyn Crispell, Jan. Bang, Scanner, Hamid Drake, Glen Velez, Karl Berger, Peter Gabriel, Ray Phiri, Nils Økland, et le Karnataka College of Percussion. Il a édité sept Cd sous son propre nom, y compris « Sur les falaises du cœur » ; nommé parmi les dix meilleures sorties de 1995 par (le magazine de) Jazziz Magazine.

Pour sa performance au Muséum national d'Histoire naturelle à Paris, Rothenberg jouera en direct accompagné par les sons enregistrés des baleines. Il présentera des images et des sons de ses voyages sous-marins. Il a demandé à l'un des plus célèbres spécialistes des baleines en Europe de se joindre à lui : Michel André, lauréat du prestigieux prix d'exploration Rolex. André est connu pour son travail visant à réduire les collisions entre les baleines et les bateaux en utilisant le son comme moyen de dissuasion. Pour cela, il a déchiffré le langage des cachalots. Mais il est également l'un des pionniers à s'être interrogé sur les questions : « comment la musique pourrait-elle nous aider à comprendre la complexité et le mystère des chants de baleine ? », « La musique peut-elle nous aider à comprendre la manière dont les animaux marins communiquent ? » Michel André et David Rothenberg tenteront de répondre à l'ensemble de ces questions.

www.thousandmile song.com
www.lesondemer.fr

Muséum national d'Histoire naturelle

Amphithéâtre des Galeries de Paléontologie et d'Anatomie comparée

2 rue Buffon, Paris V^e

Inscriptions : 01 40 79 54 79 / 56 01

www.mnhn.fr